

L'ouvrage, intitulé *Lectures de prison*, est l'aboutissement d'un travail de recherche de trois années qui a permis de recueillir un grand nombre de documents-textes consacrés à la lecture en milieu carcéral du XVIII^e siècle à nos jours et de documents-images.

Les documents-textes sont issus, pour le XVIII^e siècle, du fonds de la Bastille (consulté à la bibliothèque de l'Arsenal) : catalogues de la bibliothèque du château de la Bastille, lettres de prisonniers de la Bastille et listes de livres qu'ils lisent ; pour le XIX^e siècle et début du XX^e siècle, nous avons eu accès aux registres des livres empruntés à la prison de Fontenay-le Comte (1873-1926), au catalogue de la bibliothèque de la prison Saint Paul (Lyon) noté sur un cahier par un détenu en 1901 (fonds Lacassagne) ; pour le XX-XXI^e, nous avons eu accès aux données de divers centres de détention (Arles, Nanterre...), ainsi qu'aux rapports d'un détenu bibliothécaire. Ces listes et inventaires sont accompagnés des arrêtés, lois, circulaires réglementant la lecture de prison que nous avons trouvés en effectuant une recherche méthodique dans le *Code des prisons* et le *Code pénitentiaire*. À cela s'ajoutent des documents plus récents qui font référence aujourd'hui.

Les documents-images sont issus du fonds de l'ENAP (école nationale de l'administration pénitentiaire), de certaines archives départementales, de collections de cartes postales, de journaux mais aussi de photographies d'aujourd'hui. L'iconographie constituée d'images au statut divers (photos, gravures, dessins...) est rassemblée dans une séquence d'une cinquantaine de pages ; elle donne à voir des bibliothèques de prison, des lecteurs-détenus mais aussi les bâtiments, les cellules et autres lieux du système pénitentiaire. Cette séquence ouvre les *Lectures de prison*, ce qui donne plus de force aux images et permet au lecteur d'entrer lui-même dans le monde carcéral. L'impression est en noir et blanc (et procédé duotone).

Le principe de l'ouvrage est de donner accès aux documents bruts, c'est-à-dire sans discours explicatifs qui viendraient se surajouter ni aux textes originaux ni aux images. Mais les textes ne sont pas donnés dans le désordre, ils sont classés en cinq grands chapitres thématiques ; de plus, chaque chapitre s'ouvre sur un texte de présentation de deux ou trois pages pris en charge par des philosophes, historiens, sociologues, bibliothécaires intervenant en milieu carcéral.

Les cinq chapitres sont les suivants :

1. Historique de la bibliothèque de prison et représentations associées (présentation Philippe Artières, historien, CNRS, EHESS)
2. Constitution et organisation des fonds (présentation : Guillaume de la Taille, conservateur qui s'est occupé, un moment, de la mise en place de la bibliothèque de Fresnes)
3. Circulation du livre et fonctionnement des bibliothèques (présentation : Marianne Terrusse bibliothécaire, Mission Prison/Coopération Métropole BDP de la Gironde)
4. Ce que lisent les personnes détenues (présentation : Jean-Louis Fabiani, sociologue EHESS)
5. Le lieu bibliothèque (présentation : Claude Poissenot, sociologue qui étudie les publics des bibliothèques)

L'écrivain Philippe Claudel a accepté de prendre en charge la préface générale.

La postface est écrite par Jean-Lucien Sanchez (Chargé d'études historiques à la Direction de l'administration pénitentiaire)

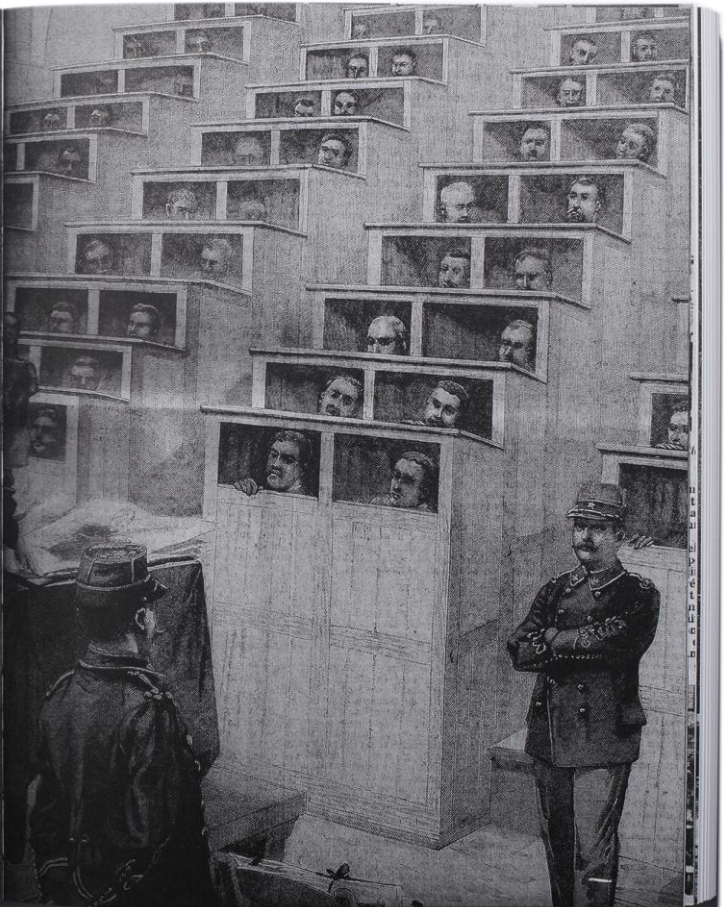
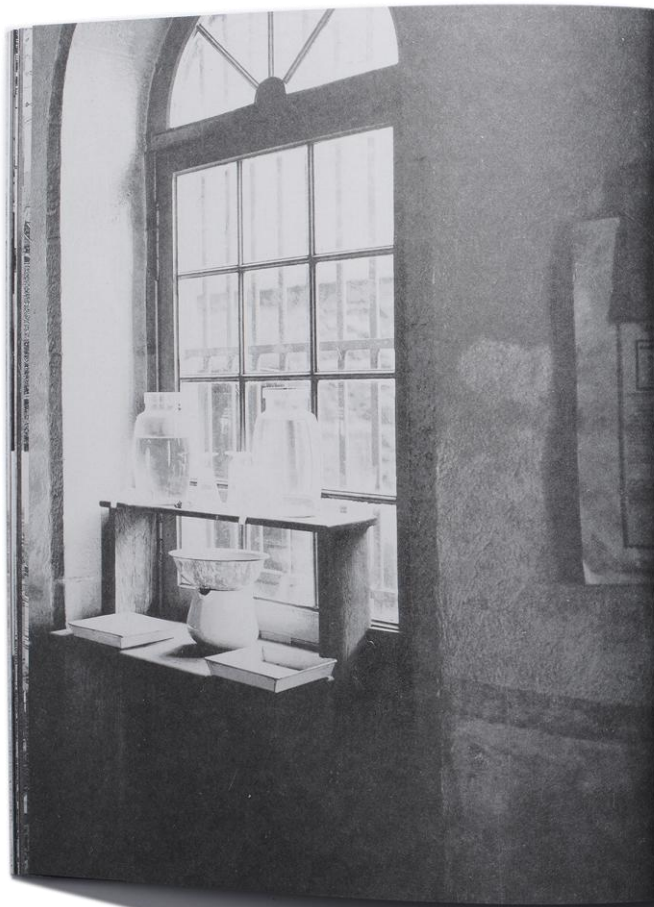
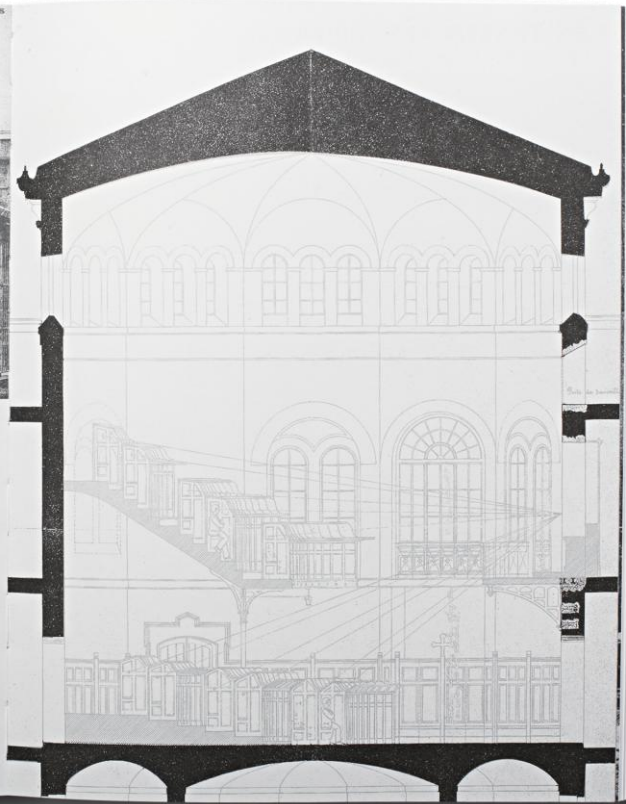
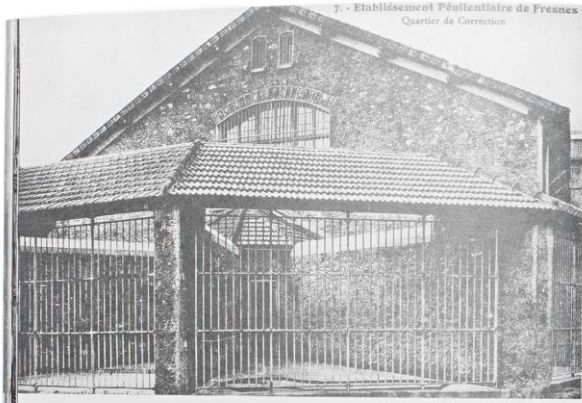
Il s'agit donc d'un travail ambitieux tant sur le plan scientifique (historique et sociologique), qu'esthétique et littéraire (le vertige des listes, l'écriture administrative si particulière de la fin du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle). Il s'agit aussi d'un travail nouveau, ce type d'approche, en ce qui concerne les lectures de prison, n'existant pas encore : il constitue une somme qui peut servir de base à toute réflexion sur les bibliothèques de prison.

Format 21x27, 464 pages, papier Munken Lynx Rough 120 g

Prix : 50 euros

ISBN : 978-2-9559097-1-3







- | | |
|----------------------|---|
| Puzo Mario | Le Parrain ↑ |
| Racine Jean | Phèdre |
| Ramadan | Mon intime conviction ↑ |
| Rambert | Petite philosophie du soir |
| Reich Wilhelm | Écoute, petit homme |
| Rocancourt Christop. | Mes vies |
| Rose Karen | Le Sceau du silence |
| Rose M. J. | Rédemption |
| Rowling J.K. | Harry Potter (toute la série) ↑ |
| Ruffin Jean-Christ. | Le Grand Cœur ↑ |
| Sadoul Barbara | Bouquet de fantômes |
| Saint-Drôme | Comment choisir son philosophe |
| Salomé Jacques | Heureux qui communique |
| Sané Insa | Sarcelles-Dakar |
| Sansot Pierre | Du bon usage de la lenteur |
| Saunier Maurice | Le Roulis de la vie |
| Scheer K. H. | Le Caboteur cosmique |
| Segers Pierre | Livre d'or de la poésie française au XX ^e s. |
| Sepulveda Luis | Le Vieux qui lisait des romans d'amour ↑ |
| Skarmeta Antonio | Le Cycliste... |
| Skarmeta Antonio | Une ardente patience ↑ |
| Smail Paul | Vivre me tue |
| Smith Adam | La Richesse des nations |
| Sophocle | Théâtre |
| Soud | Omerta dans la police ↑ |
| Sournia J.-Charles | Histoire de la médecine ↑ |
| Stendhal | La Chartreuse de Parme ↑ |
| Styron William | Un Matin de Virginie |
| Swain James | Le Sens de l'arnaque |
| Thomas Gordon | Le Mossad |
| Tutu Desmond | Pas d'avenir sans pardon |
| Ursulet Alex | Pourquoi me tutoyez-vous ? |
| Vanistendael Stéph. | La Résilience |
| Vargas Fred | Debout les morts |
| Vautrin Jean | Un grand pas vers le Bon Dieu |
| Vautrin Jean | Le Roi des ordures |
| Vercors | Le Silence de la mer ↑ |
| Verne Jules | L'île mystérieuse ↑ |
| Verne Jules | Voyage au centre de la terre ↑ |
| Verne Jules | Tour du monde en 80 jours ↑ |
| Verne Jules | Les Enfants du capitaine Grant ↑ |
| Vernier Dominique | Peines perdues ↑ |
| Volkof Vladimir | Désinformation : Flagrant délit |
| Watson Colin | Le Crabe de Flaxborough |
| Werber Jacques | Les Murs de la terre ↑ |

- | | |
|------------------------|------------------------------|
| Werber Jacques | Livres du voyage ↑ |
| Wolfe Gene | Le Chevalier |
| Wolfe Gene | Le Mage |
| Yunus Mohamed | Une économie plus humaine |
| Zweig Stefan | Les Grandes vies ↑ |
| Zweig Stefan | Destruction d'un cœur |
| Collectifs ou anonymes | Cent poèmes pour les enfants |
| | Cent poèmes d'amour |
| Dictionnaires | Allemand |
| | Anglais ↑ |
| | Arabe ↑ |
| | Bulgare |
| | Russe |
| | Serbo-croate ↑ |
| | Tamoul |
| | Turc ↑ |
| Livres scolaires | Anglais (tous niveaux) ↑ |
| | Mathématiques (tous niveaux) |
| | Français (niveaux de base) ↑ |

(E) En diligemment des enquêtes, en observant, en rédigeant des rapports

Enquêtes

[...] Livres.
8. Quels sont les livres d'enseignement et autres dont on se sert ? - Se trouve-t-il dans la maison une bibliothèque ? - De combien d'ouvrages se compose-t-elle ? - (En envoyer le catalogue.) [...]

Des questions 15 décembre 1842
Circularité contenant demande de renseignements sur l'instruction primaire donnée aux détenus dans les maisons centrales.
Un mois pour observer 4 septembre 1844
Circularité pour la formation de bibliothèques dans les maisons centrales.
[Duchêne]
p. 393

- | Auteur | Titre |
|--------------------------------------|--|
| | Les structures élémentaires de la parenté |
| | Le totémisme aujourd'hui |
| | La pensée sauvage |
| | Le cru et le cuit |
| | Du miel aux cendres |
| | L'origine des manières de table |
| | L'homme nu |
| | La voie des masques |
| | Regard éloigné |
| | La potière jalouse |
| | De près et de loin |
| | Histoire de lynx |
| James Joyce | Dubliners |
| Vaan Clausewitz | De la guerre |
| Édité par le Monde diplomatique | « Manière de Voir » le livre noir du colonialisme (bimestriel) |
| Monde Diplomatique - n° juillet 2017 | |
| Salvador Dali | Rétrospectives 1920-1980 |
| Eric Berne | Que dites-vous après avoir dit bonjour ? |
| Dauber Maximilien | Nomades du Sahara |
| Duroo Jean-Marc | Le grand rêve saharien |
| Inconnu | Code de la route poids lourds |
| Inconnu | M-comme milieu |
| Inconnu | Le nouveau droit pénal |
| Inconnu | Le purgatoire |
| Inconnu | Code de la sécurité sociale |
| Inconnu | Venise de pierre et d'eau (livre de photos sur Venise) |
| Le Monde Diplomatique | N° juillet 2001 |
| Aldous Huxley | The devil of Laudun |
| Jack Kerouac | On the road |
| Inconnu | Lacenaire |
| K. Kressmann | Inconnu à cette adresse |

- | Éditeur | Vis. ref. |
|------------------------|------------------|
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| Manque | - |
| Manque | - |
| - | - |
| - | - |
| Manque | - |
| - | - |
| - | - |
| 190 CLA | - |
| - | - |
| - | Jusqu'au 17 août |
| - | → 13/08 1277116 |
| - | → 30/08 1305335 |
| - | → 30/09 1088567 |
| - | → 13/08 1275496 |
| Non - Code de la route | - |
| Non | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| - | - |
| Non | - |
| Sect° A Cote GB L KERJ | - |
| Disparu | - |
| Non | - |
| Autrement 1999 (litt.) | À réserver |

Le nouveau droit pénal - si prêt à un particulier impossible, à consulter sur place à la bibliothèque de la maison centrale (7 X 105 193 à réserver)
Le purgatoire - pas de titre - Benoît Perrot Gilles - Roman ou essai - Listing « Le purgatoire »
Code de la sécurité sociale - si prêt à un particulier impossible, à consulter sur place à la bibliothèque de la maison centrale (7 X 105 193 à réserver)
photocopies des articles L 981-30 à L 981-306

Chapitre 1	1728	(I) Du côté de l'État
Histoire de la bibliothèque de prison et représentations associées	2013	(A) Affirmation de la nécessité des bibliothèques de prisons
	p. 109	(B) Pourquoi l'État veut-il que les détenus lisent ?
	p. 112	(C) Stratégies mises en place pour atteindre ces buts
	p. 117	(D) Les livres qui conviennent ou ne conviennent pas
	p. 119	(II) Quel statut pour l'objet livre ?
	p. 124	(A) Au XVIII ^e siècle, le livre est presque un objet comme un autre
	p. 131	(B) Qui gère le livre ?
	p. 134	(C) L'argent du livre
	p. 139	(D) L'ambiguïté de l'objet livre entre valeur mobilière et valeur morale: les amendes pour détériorations.
	p. 144	(III) Bibliothèques idéales
	p. 148	(A) Trois propositions de bibliothèques idéales précédées de leur argumentation
		(B) Deux propositions (non argumentées) de bibliothèques idéales
Chapitre 2	1745	
(Constitution) organisation des fonds	2014	(A) Classements
	p. 163	(B) Modes de renouvellement
	p. 168	(C) Catalogues
	p. 178	
Chapitre 3	1739	(I) À l'intérieur de la bibliothèque pénitentiaire
Circulation du livre et fonctionnement des bibliothèques	2013	(A) Règlements
	p. 231	(B) Pratiques
	p. 239	(II) De l'intérieur vers l'extérieur
	p. 265	(A) Les dispensations
	p. 270	(B) Allers-retours intérieur/extérieur
	p. 275	(III) De l'extérieur vers l'intérieur
	p. 283	(A) Venir avec ses livres et/ou acheter ses livres
		(B) La question des dons
Chapitre 4	1726	
Ce que lisent les personnes détenues	2013	(A) En établissant les listes de livres qu'ils ont commandés
	p. 303	(B) En réclamant les lectures particulières d'un détenu
	p. 361	(C) En consultant les registres d'emprunt
	p. 367	(D) En examinant l'état des livres
	p. 383	(E) En diligérant des enquêtes et en rédigeant des rapports
	p. 400	(F) En proposant des lectures à haute voix
Chapitre 5	1872	
Le lieu bibliothèque	2014	(A) Le choix du lieu
	p. 417	(B) Deux programmes d'architecture carcérale
	p. 419	(C) L'aménagement du lieu
	p. 425	

